**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ПОС. ПРОСВЕТ**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛЖСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Выступление на методическом**

**объединении для воспитателей, работающих с детьми младшего дошкольного возраста**

**Тема: «Продуктивная деятельность как одно из условий поддержки детской инициативы»**

**Воспитатель:**

**Вельмяйкина Татьяна Александровна**

**г.о. Новокуйбышевск**

**2016 г.**

**Слайд 2**. В ФГОС дошкольного образования указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности. Поддержка инициативы также является условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для совершенствования работы органов чувств, накопления информации, о качественном многообразии окружающего мира. Чем раньше мы будем развивать эмоционально – чувственный мир ребенка, тем ярче будет он сам и продукты его творчества. Творчество – интегральная деятельность личности, необходимая каждому современному человеку и человеку будущего. И начать его формирование можно и нужно в дошкольный период.

В процессе продуктивной деятельности формируются такие важные качества личности, как умственная активность, любознательность, самостоятельность, инициатива, которые являются основными компонентами творческой деятельности. **Слайд 3**.

Ребенок приучается быть активным в наблюдении, выполнении работы, учится проявлять самостоятельность и инициативу в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности. При организации продуктивной деятельности на занятиях я всегда стараюсь мотивировать достижение цели (выражая уверенность в том, что ребенок желает и может успешно выполнить задание), определяю значимость деятельности (к примеру - изготовление поделок для друзей, родных, дежурство по детскому саду и т.п.), выражаю личное переживание успеха (создавая эмоциональное предвосхищение результатов деятельности). Часто даю задания, которые дети выполняют небольшими группами.

**Слайд 4**.

Для развития интереса у детей к художественному творчеству, в группе организован центр изобразительной деятельности, который может использоваться ими в любое свободное от занятий время. Каждую неделю он пополняется новыми материалами: трафаретами, раскрасками, различными материалами для использования нетрадиционных техник изодеятельности (различными видами круп, пряжей, стружкой от карандашей, макаронными изделиями).

В ходе НОД для поддержания инициативы я использую разные приемы, например в ходе НОД по лепке дети могут выбрать цвет пластилина, материалы для декора своих работ. На занятиях аппликацией я знакомлю детей с различными материалами, которые могут использоваться в творчестве.

**Слайд 5**.

Для имитации шерсти животного в работе дети могут использовать пряжу, ватные диски, вату, тополиный пух, а для имитации твердых поверхностей – например, использовании макаронных изделий и круп. Я заметила, что включая в занятия по изодеятельности различные материалы, у детей развивается фантазия, интерес к творчеству, перед занятием они активно интересуется, какой сюрприз их ожидает в этот раз.

**Слайд 6**

В свободной деятельности с детьми я использую различные техники:

Аппликация из ткани, салфеток, ватных дисков, барельеф, рисование парафином и солью, кляксография, рисование тычком.

В продуктивных видах деятельности формируются независимость ребенка от взрослого, стремление к поиску адекватных средств самовыражения.

**Слайд 7**

С целью развития творческой инициативы младших дошкольников наряду с традиционными приемами я использую нетрадиционные техники изображения.

В рисовании:

- ладонная и пальцевая техники, кляксография, рисование акварелью по мокрому листу, печатание штампами, рисование ватными палочками, тычкование, упражнения типа «Дорисуй недостающие детали», рисование по образцу, рисование с помощью трафарета.

**Слайд 8**

В аппликации:

- сочетание разных по фактуре материалов (обрывков цветной бумаги или бумажных заготовок, ваты, салфеток, природных материалов, пластилина, пищевых продуктов - круп, макаронных изделий)

Использую прием сотворчества и коллективных работ.

Например, воспитатель нарисовала круг – солнышко, а дети рисовали лучи ладошками. Или, дети выполняют рисунок на подготовленном воспитателем силуэте, дорисовывая элементы, или участвуют в создания коллективных композиций.

Приём сочетания рисования и аппликации.

Например, клеили снеговика, а потом дорисовывали ему глаза, нос.

**Слайд 9**

Провожу с воспитанниками игры и упражнения для развития продуктивной инициативности:

● Игры на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры).

● Игровые упражнения на развитие умений создавать простые формы (игровые ситуации «Наматывание нитки на клубок»).

● Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей: тактильное и зрительное обследование предметов и игрушек, типа «Чудесный мешочек», «Угадай на ощупь», «Обведи фигуру».

**Слайд 10**

Также в своей группе мы стараемся создавать следующие условия для поддержки детской инициативы:

1.Создаем условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка (центры активности)

2. Рассказываем детям об их реальных, возможных и будущих достижениях.

3. Отмечаем и публично поддерживаем любые успехи детей

4. Поощряем самостоятельность детей

5. Помогаем ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей, поддерживаем стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.

6.В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относимся к затруднениям ребёнка, позволяем ему действовать в своём темпе.

7. Придерживаемся правила - не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих

8. Учитываем индивидуальные особенности детей:

застенчивые, нерешительные, конфликтные, непопулярные

9. Уважаем и ценим каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков

10.Создаем в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям:

* выражаем радость при встрече;
* используем ласковые и тёплые слова;
* проявляем деликатность и тактичность.

**Слайд 11**

Подводя итог, хотелось бы сказать, что являясь одной из самых интересных, изобразительная деятельность позволяет детям передать то, что они видят в окружающей жизни, то, что их взволновало, вызвало положительное отношение (а иногда и отрицательное)

Через поиск оптимальных и эффективных путей развития творческих способностей у детей дошкольного возраста возможно полноценное формирование индивидуальности , развитие эмоциональной сферы ребенка, что в свою очередь дает возможность достичь гармонии личности, - личности творческой, активной ищущей, неравнодушной, способной к преобразовательной деятельности.

Литература:

Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество / Т.Г. Казакова. - М.: «Карапуз-дидактика», 2006

Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество. М.: Просвещение, 2004

Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 4 лет в изобразительной деятельности. СПб: Детство-ПРЕСС, 2007

Комарова Т.С., Антонова А.В., Программа эстетического воспитания дошкольников. М.: Педагогическое общество России, 2005

Румянцева Е.А. Аппликация: Мастерите, малыши, на досуге для души. М: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009